

STUPA-MANDALA TASHI GATSEL PARA A PAZ NO BRASIL E NO MUNDO

Armação dos Búzios, o Himalaia brasileiro

1- Introdução

1.1 - Objeto

A Stupa Mandala Tashi Gatsel (Jardim do Amor de Grande Auspício) será um memorial da cultura de paz em Armação dos Búzios.

Dedicada ao entendimento e à harmonia entre todas as tradições religiosas e espirituais, ao bem estar da humanidade e ao estabelecimento da paz no Brasil e no mundo.

Localizada em Búzios, cuja formação rochosa tem as mesmas características geológicas do Himalaia tibetano, sua construção é auspiciosa ao firmar a conexão cultural e espiritual entre estas duas regiões tão especiais do nosso planeta.

Deverá tornar-se um marco turístico de visitação, onde será possível realizar-se eventos culturais e artísticos que atrairão o interesse dos mais variados públicos de todas as partes do mundo.

1.2 - Descrição

A Stupa-Mandala Tashi Gatsel é inspirada na milenar Stupa de Borobudur localizada na Ilha de Java, Indonésia.

Stupa é um monumento espiritual dedicado à paz interna de todos os seres, à paz do mundo e de todo o Universo. Representa os aspectos da sabedoria iluminada de todos os Seres Sagrados. Ao longo do tempo milhares de stupas foram construídas a céu aberto, em toda a Ásia, para durarem milênios e continuamente protegerem e abençoarem a todos.

A Stupa-Mandala Tashi Gatsel idealizada pelo mestre tibetano Lama Gangchen Rinpoche radicado na Itália, que será construída segundo a geometria sagrada, é um mandala tridimensional, que promove ao visitante o bem estar, a paz de espírito, serve de suporte à meditação, à contemplação e como lembrança constante do estado puro e feliz da mente. Búzios é a 6ª cidade de visitação turística no Brasil, o que motiva ainda mais a construção de uma stupa. Fará parte da história da humanidade, como todas as stupas já construídas ao redor do mundo.

1.3 - Inspiração – A Stupa Mandala de Borobudur

A Stupa de Borobudur foi construída há 1300 anos, quando o budismo Mahayana-Vajrayana florescia na ilha de Java. A Stupa Mandala de Borobudur não apenas é o maior monumento budista ainda existente, como também é um documento vivo da história do Budismo. Sob proteção da UNESCO, desde 1980, foi declarado Patrimônio da Humanidade. Embora localizado em um país islâmico, é visitado todos os anos por milhares de pessoas de diferentes

Buddha Dharma Meditation Center

Fundado por T.Y.S. Lama Gangchen Rinpoche e Lama Michel Rinpoche

crenças e nacionalidades que admiram sua arquitetura e beleza artística e por budistas de todas as partes do mundo.

1.4 - Responsável

O Buddha Dharma Meditation Center responsabiliza-se pela execução do projeto, e para tal, o seu fundador, Lama Gangchen Rinpoche, designou equipe executiva abaixo descrita.

Lama Gangchen Rinpoche é um mestre de cura, pacifista, criador da Lama Gangchen World Peace Foundation, ONG filiada à ONU - Ecosoc, da Fundação Lama Gangchen para a Cultura de Paz – Brasil, diretor espiritual de dezenas de centros budistas no mundo, entre eles o Buddha Dharma Meditation Center de Búzios. Outros centros e grupos de prática de meditação e estudo de filosofia encontram-se em São Paulo, Rio de Janeiro, Petrópolis, Manaus, Santos e Campos do Jordão.

Equipe Executiva

Coordenação Geral – Buddha Dharma Meditation Center

Diretor Presidente – Paolino Sanvito

Engenheira Projetista – Eng. Rosângela M. Pinto

1.5 - Resultados Esperados

A construção da stupa em Búzios, atenderá não apenas aos visitantes budistas, como passará a ser mais um ponto de visitação em Búzios. Atrairá turistas das mais variadas crenças voltados às questões de meio ambiente, ecologia, paz mundial de um modo geral. Dessa forma contribuirá com o desenvolvimento da cidade, incrementando o turismo local de forma geral.

2 - Concepção do Empreendimento da STUPA-MANDALA

2.1 - Orientação Geral

O projeto arquitetônico do monumento segue rigorosamente a orientação de projeto e construção de obras da Prefeitura Municipal de Armação de Búzios, em vigência. Desta forma a altura máxima do monumento, levando-se em consideração a calçada como nível zero, é inferior a 9,0 metros, assim como a área de ocupação do terreno somando-se todas construções que circundam o monumento totaliza somente 7,06% do da área do terreno do empreendimento que é 22.380 m².

2.2 - Descrição Geral do Projeto

Tashi Gatsel ou Jardim do Amor de Grande Auspício é uma área de 22.380 m² na Estrada da Fazendinha, logo após o entrocamento com a Estrada Álvaro Elídio Gonçalves, lado esquerdo, no sentido RJ-102 para o bairro da Rasa.

Além da Stupa estão previstos as construções dos seguintes empreendimentos, em duas fases, a saber:

- Primeira Fase de Construção

Buddha Dharma Meditation Center

Fundado por T.Y.S. Lama Gangchen Rinpoche e Lama Michel Rinpoche

- ❖ Stupa Mandala
- ❖ Complexo museu, loja de conveniências e banheiros
- ❖ Casa do caseiro

- Segunda Fase de Construção
- ❖ Restaurante vegetariano e lanchonete
- ❖ Gompa - edificação para a prática de meditação, ioga e centro de convenções
- ❖ Casa para Lama Gangchen , Lama Michel e Lama Caroline se hospedarem

Foram projetados dois tipos de estacionamentos, um estacionamento interno para carros, bicicletas e motos e um externo para carros, e previsão para parada para vans e ônibus

Na entrada, haverá um portão alto de mais de 3m com o conjunto composto de edificação em alvenaria pintada externamente em cor terracota , com janelas e portas brancas com exceção do portão de entrada, contendo Museu que passará ao visitante filmes sobre Stupas no mundo e o processo desta obra e histórico do Lama Gangchen, loja de conveniências para venda de objetos a serem ofertados , lembranças do local, uma geladeira/refrigerador para venda de água, vitrines superiores de vidro para exposição de produtos e armário para estoque de mercadorias na parte inferior; posteriormente tem-se banheiros - complexo feminino, inclusive com ducha para banho, complexo masculino também com ducha e um para deficientes físicos, todos em louça e azulejos brancos até a altura do teto; uma laje rebaixada para suportar o peso da caixa d'água na parte superior.

O visitante poderá caminhar pelos jardins até um restaurante que irá atender os visitantes com comida vegetariana e hortaliças colhidas na própria horta do empreendimento. Esse restaurante também tem banheiros, mas somente para emergência, e seguirá as normas de higiene da secretaria local. Será pintado de cor terracota em sua área externa, e suas portas e janelas de madeira serão pintadas de branco, da mesma forma que a edificação da entrada (museu, loja e banheiros)

Na direção norte, seguindo pelos jardins, o visitante terá então a entrada do Gompa, que seguindo o formato de um mandala, será redondo, com telhado verde de plantas como alecrim e lavanda. Este telhado ajudará a manter a temperatura amena para os praticantes de ioga, meditação e convenção; sua parede externa será em pedra e as esquadrias em madeira pintadas de branco. No piso superior com escada de acesso pelo lado de fora, foram projetadas 3 suítes para Lamas e monges visitantes e uma sala reservada a eles para oração e meditação. Para manter a cota de projeto dentro dos padrões da Prefeitura foi necessário criar uma caixa d'água separada em estrutura própria para atender a altura manométrica dos banheiros na parte superior. Essa estrutura de castelo d'água é apresentada em desenho separado.

Buddha Dharma Meditation Center

Fundado por T.Y.S. Lama Gangchen Rinpoche e Lama Michel Rinpoche

Após a edificação denominada Gompa, também seguindo por caminhos de terra batida rodeada por jardins o visitante chegará na Stupa propriamente dita.

Esta será primeiramente contornada por um caminho quadrado, onde haverá uma pequena edificação, somente para meditação e para oferendas de flores e incensos. Terá as mesmas características nos setores Norte, Sul e Oeste. No setor Leste, entrada principal da Stupa, haverá este local para sentar à sombra e apreciar o monumento.

A parte externa à Stupa-Mandala se interliga através dos jardins e de pontes-falsas de acesso à flor de lótus de 8 pétalas, que é a base fundamental de onde surge o monumento, com piso em grama. Esta flor de lótus é circundada por um canal de 0,80m de largura e 0,50m de profundidade mínima e máxima de 1,5m, com borda de segurança de 0,30m, revestido em material argiloso onde serão plantadas as flores de lótus por uma especialista chilena. Para a circulação das águas deste lago de flor de lótus, estão projetadas 8 bases tipo pilares redondos com sistema de sucção e 8 estátuas de Dakinis com jarros nas mãos como chafarizes.

A casa do Lama Gangchen , próxima à Stupa, bem como a do caseiro, próxima à entrada, serão ambas em alvenaria pintadas externamente em terracota e suas janelas e portas de madeira pintadas em cor branca.

2.3 - A Stupa-Mandala

O projeto tem como base a stupa de Borobudur, seguindo o mesmo desenho e quantidade de patamares. Em sua parte mais externa têm 37m x 37m, com acesso dos quatro lados com escadas com degraus de 0,20m de altura no centro e rampas laterais com corrimão para pessoas idosas e cadeirantes. O piso em concreto com nata de cimento misturado à tinta de pó xadrez ou inter-travado, dependendo da opinião do calculista, segue a coloração do Curador Supremo referente a cada lado da stupa e na parte superior o tom branco e rosa do chão fazem com que o praticante tenha uma orientação simplificada da prática da Autocura Tântrica, facilitados ainda pelas muretas em concreto cor branco na parte quadrada com as flores de lótus, letras, símbolos, Curadores Supremos com suas consortes correspondentes, todos em forma de esculturas chumbados criteriosamente sobre as muretas. Na transição entre a parte quadrada e a redonda da stupa, teremos ainda 4 consortes vindas de Borobudur esculpidas em pedra vulcânica, assim como os 5 Curadores Supremos da parte superior da stupa. Todas estas esculturas trazidas de Borobudur serão colocadas em nichos pintados de branco por dentro, protegidos por vidros de 8 mm e na parte exterior terão os tons referentes a cada cor que eles representam na Autocura Tântrica, e estarão sentados sobre tronos de flor de lótus duplo. As esculturas da parte circular serão chumbadas também nas muretas e dentro de cada sino haverá um Buddha Vairochana de forma idêntica a Borobudur. Aqui as paredes é que tem coloração diferente, no primeiro nível circular a cor ainda é branca, no segundo vermelha e no terceiro rosa, do mesmo tom do chão nestes patamares da Stupa. Olhando de frente ou de lado, a Stupa terá sempre muros de concreto em cor branca com a exceção dos dois últimos patamares, e somente ao caminhar veremos no chão as cores referentes a cada trecho da Autocura.

2.4 - A Stupa Que Desce Do Céu

Buddha Dharma Meditation Center

Fundado por T.Y.S. Lama Gangchen Rinpoche e Lama Michel Rinpoche

No topo da Stupa-Mandala se encontra uma stupa central em concreto de alta resistência em cor branca, com a parte frontal onde ficará a estátua do Buddha Maitreya protegida por vidro de 10 mm e adornada com uma placa de bronze. Os olhos do Senhor Buddha deverão ser pintados no local próprio e bandeiras tibetanas de bons auspícios deverão sair do topo e do bronze dourado até a lateral das edificações. A stupa deverá ser construída por partes, tendo a parte interna circundada por perfil metálico onde serão encaixadas placas de ferro a serem lacradas no final de cada preenchimento de cada setor, e recobertas com plástico para garantir a vedação completa até o dia seguinte quando a segunda etapa e assim sucessivamente. Dentro da stupa um tronco de árvore sagrada deverá ser colocado conforme detalhes especificados pelo Lama Michel, os aros de bronze da parte superior serão então cuidadosamente encaixados na estrutura até a parte final.

2.5 - Projeto de Terraplenagem

Todo o terreno onde será construída a Stupa-Mandala, deverá ser nivelado na cota + 0,60 m da cota atual da estrada de terra batida, hoje denominada Estrada da Fazendinha. Esta altura foi calculada com base no projeto de pavimentação para esta estrada, mas para a apresentação deste projeto utilizamos como cota 0,00 a cota da futura calçada. Então é bom lembrar que sempre no projeto tomamos como base o parâmetro o nível zero da calçada projetada. A parte dos jardins deverá ser aterrada novamente até a cota +0,00m. Na flor de lótus, deverá ser construído um colchão drenante conforme especificado no projeto de drenagem. Dentro do perímetro de 37,0m x 37,0m na parte quadrada da stupa, o terreno deverá ser aterrado novamente com material argiloso, em camadas de 30 cm, compactados com rolo pé de carneiro conforme desenho de terraplenagem, prancha detalhada no Projeto Executivo.

2.6 - Projeto de Drenagem

Na concepção da drenagem superficial, a projetista optou pela não utilização de tubulações internas dentro do corpo da stupa, para tal, utilizou-se somente da declividade longitudinal e lateral, ao longo de todo o monumento. As escadas de acesso à parte central da stupa servirão de desague natural para as águas superficiais.

A Flor de Lótus, por ter um piso de grama, terá um colchão drenante além da declividade lateral que faz com que todas as águas escoem para uma canaleta retangular com grelha em ferro fundido que contorna toda a flor e deságua nas caixas de inspeção existentes em cada ponte falsa. Esta canaleta corre junto ao canal que divide a área da stupa central dos jardins e edificações, porém são independentes, uma vez que as águas do canal são limpas. As caixas de inspeção são interligadas por coletores de diâmetro de 0,40m e desnível e 0,10m entre caixas e serão de tijolo de concreto com base em concerto. Estas caixas recebem também as águas vindas dos drenos longitudinais profundos e do colchão drenante. Todo o sistema deságua numa caixa com proteção para limpeza abaixo da primeira grande ponte de entrada, tendo associada a ela dois tubos extravasores para o canal em flor de lótus projetado para dividir a área do empreendimento da Non-Edificante, conforme Plano Diretor da Prefeitura e uma bomba para retorno desta água para ser utilizada nos jardins e limpeza de áreas adjacentes.

Buddha Dharma Meditation Center

Fundado por T.Y.S. Lama Gangchen Rinpoche e Lama Michel Rinpoche

2.7- Projeto Estrutural

O Projeto Estrutural, leva em consideração o tempo de existência proposto para uma stupa e todos os intempéries possíveis dentro desta composição. A estrutura principal em concreto armado, será construída por partes, em perfeita sintonia com o preenchimento de cada nicho, que deverá ser lacrado com tampa de ferro e vedado com cola de silicone imediatamente, e tampado com plástico preto até que a outra etapa da construção (o outro nível do nicho) esteja pronto. Nesta ocasião novamente ele deverá ser preenchido com rolos de papel com orações e mantras, conforme orientação do Lama Michel, e este nível novamente será lacrado com outra chapa de ferro e selado com cola e assim sucessivamente. Além da estrutura principal, sobre uma base circular em concreto armado, de 2,90m de raio, e 0,70m de altura, que deverá ainda conter um selador para proteger de toda umidade que possa chegar aos enchimentos da stupa pelo terreno, a estrutura das muretas e escadas também serão em concreto armado, dando ao monumento uma durabilidade e estabilidade de longo alcance. As demais construções também serão calculadas por renomado Engenheiro de Estruturas e seguirão as normas brasileiras para projetos estruturais.

2.8 - Projeto Artístico

O projeto das obras de artes apresentado a seguir, engloba a quantidade mínima de esculturas e obras que deverão fazer parte deste empreendimento.

- Relação de obras a serem importadas da Indonésia

- Maquete de 1,0 x 1,0 m da Stupa de Borobudur
- 5 Dhyani Buddhas – Curadores Supremos, altura de 75 cm
- 4 Consortes dos Buddhas Akshobhya, Ratnasambhava, Amitabha e Amoghasiddhi, altura de 75 cm;

- Relação de obras a serem importadas do Nepal

- 20 Rolos de Oração em bronze, altura de 45cm;
- 01 escultura de Buddha Shakiamuni, altura de 75 cm;

- Relação de obras a serem executadas no Brasil

- Lado voltado para o Leste - entrada da stupa
- 02 Esculturas de leões em concreto ou terracota, com altura mínima de 1,0m;
- 02 Esculturas de Dakinis c/ vasos nas mãos, em terracota, altura mínima de 1,0m;
- 02 Vasos p/ incenso, em concreto ou terracota, altura mínima de 0,40m;
- 16 Esculturas de flores de lótus - BUDDHA AKSHOBHYA
- 12 Esculturas da Símbola Semente HUNG - BUDDHA AKSHOBHYA
- 12 Esculturas do Símbolo - Vajra - BUDDHA AKSHOBHYA
- 10 Esculturas do BUDDHA AKSHOBHYA
- 10 Esculturas do BUDDHA AKSHOBHYA/CONSORTE
- 04 Esculturas do BUDDHA VAIROCHANA C/ CONSORTE;

Buddha Dharma Meditation Center

Fundado por T.Y.S. Lama Gangchen Rinpoche e Lama Michel Rinpoche

- 04 Esculturas de Flor de Lótus - BUDDHA VAIROCHANA;

➤ Lado voltado para o Sul :

- 02 Esculturas de Leões em concreto ou terracota, com altura mínima de 1,0m;
- 02 Esculturas de Dakinis c/ vasos nas mãos, em terracota, altura mínima de 1,0m;
- 02 Vasos p/ incenso, em concreto ou terracota, altura mínima de 0,40m;
- 16 Esculturas de Flores de Lótus - BUDDHA RATNASAMBHAVA;
- 12 Esculturas da Silaba Semente TRAM - BUDDHA RATNASAMBHAVA;
- 12 Esculturas do Símbolo - Joias - BUDDHA RATNASAMBHAVA;
- 10 Esculturas do BUDDHA RATNASAMBHAVA;
- 10 Esculturas do BUDDHA RATNASAMBHAVA/CONSORTE;
- 08 Esculturas de Silaba Semente - OM - BUDDHA VAIROCHANA;

➤ Lado voltado para o Oeste :

- 02 Esculturas de Leões em concreto ou terracota, com altura mínima de 1,0m;
- 02 Esculturas de Dakinis c/ vasos nas mãos, terracota, com altura mínima de 1,0m;
- 02 Vasos p/ incenso, em concreto ou terracota, altura mínima de 0,40m;
- 16 Esculturas de Flores de Lótus - BUDDHA AMITABHA;
- 12 Esculturas da Silaba Semente AH - BUDDHA AMITABHA;
- 12 Esculturas do Símbolo -Lótus - BUDDHA AMITABHA;
- 10 Esculturas do BUDDHA AMITABHA;
- 10 Esculturas do BUDDHA AMITABHA/CONSORTE
- 08 Esculturas do Símbolo – Roda do Dharma - BUDDHA VAIROCHANA;

➤ Lado voltado para o Norte:

- 02 Esculturas de Leões em concreto ou terracota, com altura mínima de 1,0m;
- 02 Esculturas de Dakinis c/ vasos nas mãos, em terracota, altura mínima de 1,0m
- 02 Vasos p/ incenso, em concreto ou terracota, altura mínima de 0,40m;
- 16 Esculturas de Flores de Lótus - BUDDHA AMOGHASIDHI;
- 12 Esculturas da Silaba Semente HRI - BUDDHA AMOGHASIDHI;
- 12 Esculturas do Símbolo - duplo dorje - BUDDHA AMOGHASIDHI;
- 10 Esculturas do BUDDHA AMOGHASIDHI;
- 10 Esculturas do BUDDHA AMOGHASIDHI/CONSORTE;
- 08 Esculturas do BUDDHA VAIROCHANA;

2.9 - Projeto Esgoto

Foram projetadas fossas ativadas e filtros anaeróbicos da SANEFIBRA, empresa certificada por órgãos de controle ambiental do Estado do Rio de Janeiro, com dimensionamento apresentado a seguir, e sumidouro circular que deverá ser revisto após sondagem a ser efetuada no local indicado em projeto (sendo previamente aprovada a localização pelos competentes da Prefeitura).

Buddha Dharma Meditation Center

Fundado por T.Y.S. Lama Gangchen Rinpoche e Lama Michel Rinpoche

MEMÓRIA DE CÁLCULO DO TANQUE SÉPTICO

Local: Gompa
Norma: NBR 7229 / 1993

Contribuição dos despejos **diário:**

Numero de contribuintes N= **300**
Consumo de esgoto C= **25** L/pessoa. dia
Lodo fresco Lf= **0,1** L/pessoa. dia

Período de detenção (consumo diário)
tabela 2

T= **0,9** dias
H= **22** horas

Taxa de acumulação total de lodo em dias por intervalo entre limpeza

Considerando intervalo **2** anos
Temperatura t **>20** oC
k= **97** dias

Dimensionamento

Vtotal= 10.810,00 L 10,81 m ³
--

Geometria

hmin= **1,2** m
hmax= **2,2** m
a> 0,05 m
b> 0,05 m

Hmin= 1,4 m
Hmax= 2,4 m

3,711006322

Adotando H= 3 m
W 1 m >0,8m
L 2 m

L/W= 2 >2 **OK**
2 <4 **OK**

Volume= 6 m³ > 10,81 **OK**

Buddha Dharma Meditation Center

Fundado por T.Y.S. Lama Gangchen Rinpoche e Lama Michel Rinpoche

MEMÓRIA DE CÁLCULO DO SUMIDOURO

Local: Armação dos Búzios

Norma: NBR 7229 / 1993

Contribuição dos despejos **diário:**

Numero de contribuintes	N=	300	pessoas
Consumo de esgoto	C=	25	L/pessoa. dia
Lodo fresco	Lf=	0,1	L/pessoa. dia

Período de detenção (consumo diário)
tabela 2

T=	0,92	dias
H=	22	horas

Taxa de acumulação total de lodo em dias por intervalo entre limpeza

Considerando intervalo	2	anos
Temperatura	t	>20 oC
	k=	97 dias

Coefficiente de infiltração do terreno

C1= **70** L / m2.dia

Dimensionamento

Área de infiltração

A= 107 m ²

Geometria

Circular

Adotando H=	9	m
R=	2,2	m
D=	4,4	m

Área Infiltrante : AI = 139,54 m² > 107 **OK**

Retangular

Adotando H=	9	m
B=	2	m >0,8m OK
L=	5	m
L/B=	2,5	>2 OK
	2,5	<4 OK

Área Infiltrante : AI = 136,00 m² > 107 **OK**

Estes cálculos do sumidouro foram feitos com uma taxa estimada, mas deverão ser revistos após a sondagem que dará o tipo de terreno e a taxa de infiltração do mesmo. Cada uma das edificações foi calculada segundo norma para o caso. O restaurante segue norma específica, assim como as casas particulares.

Buddha Dharma Meditation Center

Fundado por T.Y.S. Lama Gangchen Rinpoche e Lama Michel Rinpoche

2.10 - Projeto Abastecimento de Água

Existe uma adutora da Pro-Lagos que passa na Estrada da Fazendinha, na frente do empreendimento. Serão aproveitadas as águas de chuva e reutilizadas para regar a horta e demais jardins de plantas medicinais existentes no empreendimento.

3- Localização do Empreendimento e Topografia

3.1- Levantamento Topografico

Imóvel: TASHI GÁTSEL - Jardim de Alegria e Bons Auspícios

Proprietário: BUDHA DHARMA MEDITATION CENTER

CNPJ: 25.322.646/0001-16

Município: ARMAÇÃO DOS BUZIOS

UF: ESTADO DO RIO DE JANEIRO

Área (m²): 22.318 m² Perímetro: 706,29 m

Inicia-se a descrição deste perímetro no vértice PONTO₁, de coordenadas N 7.477.981,98 m. e E 193.898,92 m., situado no limite com propriedade de Henrique da Cunha Bueno Neto e Francisco da Cunha Bueno, deste segue com azimute de 94°31'56" e distância de 26,99 m., confrontando neste trecho com propriedade de Henrique da Cunha Bueno Neto e Francisco da Cunha Bueno, até o vértice PONTO₁₀, de coordenadas N 7.477.979,85 m. e E 193.925,83 m.; deste, segue com azimute de 160°42'05" e distância de 56,08 m., confrontando neste trecho com Estrada Vicinal, até o vértice PONTO₉, de coordenadas N 7.477.926,92 m. e E 193.944,36 m.; deste, segue com azimute de 161°57'33" e distância de 131,32 m., confrontando neste trecho com Estrada Vicinal, até o vértice PONTO₈, de coordenadas N 7.477.802,05 m. e E 193.985,03 m.; deste, segue com azimute de 164°59'46" e distância de 16,73 m., confrontando neste trecho com Estrada Vicinal, até o vértice AU7-M-2120, de coordenadas N 7.477.785,89 m. e E 193.989,36 m.; deste, segue com azimute de 194°06'54" e distância de 56,08 m., confrontando neste trecho com propriedade Fazenda Costa do Sol de Osana Sócrates de Araújo Almeida e Ronaldo do vale Simões, matrícula nº 8.311, código INCRA 522.023.005.177 até o vértice AU7-M-2121, de coordenadas N 7.477.731,51 m. e E 193.975,68 m.; deste, segue com azimute de 319°44'47" e distância de 49,44 m., confrontando neste trecho com - propriedade Fazenda Costa do Sol de Osana Sócrates de Araújo Almeida e Ronaldo do vale Simões, matrícula nº 8.311, código INCRA 522.023.005.177 até o vértice PONTO₇, de coordenadas N 7.477.769,24 m. e E 193.943,74 m.; deste, segue com azimute de 320°53'23" e distância de 46,55 m., confrontando neste trecho com propriedade Fazenda Costa do Sol de Osana Sócrates de Araújo Almeida e Ronaldo do vale Simões, matrícula nº 8.311, código INCRA 522.023.005.177 , até o vértice PONTO₆, de coordenadas N 7.477.805,35 m. e E 193.914,38 m.; deste, segue com azimute de 319°43'43" e distância de 33,92 m., confrontando neste trecho com propriedade Fazenda Costa do Sol de Osana Sócrates de Araújo Almeida e Ronaldo do vale Simões, matrícula nº 8.311, código INCRA 522.023.005.177 , até o vértice PONTO₅, de coordenadas N 7.477.831,23 m. e E 193.892,45 m.; deste, segue com azimute de 318°30'31" e distância de 77,55 m., confrontando neste trecho com propriedade Fazenda Costa do Sol de Osana Sócrates de Araújo Almeida e Ronaldo do vale Simões, matrícula nº 8.311, código INCRA 522.023.005.177, até o vértice AU7-M-2122, de coordenadas N 7.477.889,32 m. e E 193.841,07 m.; deste, segue com azimute de 233°11'51" e distância de 21,44 m., confrontando neste trecho com a Parcela 1(Gleba

Buddha Dharma Meditation Center

Fundado por T.Y.S. Lama Gangchen Rinpoche e Lama Michel Rinpoche

Remanescente) da Fazenda Porto Velho, matrícula nº 7091 de propriedade de Henrique da Cunha Bueno Neto e Francisco da Cunha Bueno, até o vértice PONTO₄, de coordenadas N 7.477.876,48 m. e E 193.823,91 m.; deste, segue com azimute de 329°48'56" e distância de 15,28 m., confrontando neste trecho com a Parcela 1(Gleba Remanescente) da Fazenda Porto Velho, matrícula nº 7091 de da propriedade de Henrique da Cunha Bueno Neto e Francisco da Cunha Bueno, até o vértice PONTO₃, de coordenadas N 7.477.889,69 m. e E 193.816,22 m.; deste, segue com azimute de 359°49'52" e distância de 91,95 m., confrontando neste trecho com a Parcela 1(Gleba Remanescente) da Fazenda Porto Velho, matrícula nº 7091 de da propriedade de Henrique da Cunha Bueno Neto e Francisco da Cunha Bueno, até o vértice PONTO₂, de coordenadas N 7.477.981,64 m. e E 193.815,95 m.; deste, segue com azimute de 89°45'47" e distância de 82,96 m, confrontando neste trecho com a Parcela 1 (Gleba Remanescente) da Fazenda Porto Velho, matrícula nº 7091 de propriedade de Henrique da Cunha Bueno Neto e Francisco da Cunha Bueno, até o vértice PONTO₁, de coordenadas N 7.477.981,98 m. e E 193.898,92 m.; ponto inicial da descrição deste perímetro. Todas as coordenadas aqui descritas estão geo-referenciadas ao Sistema Geodésico Brasileiro, a partir de estação ativa da RBMC, e encontram-se representadas no Sistema UTM, referenciadas ao Meridiano Central 39° EGr , tendo como o Datum o SIRGAS2000. Todos os azimutes e distâncias, áreas e perímetros foram calculados no plano de projeção UTM.

Buddha Dharma Meditation Center

Fundado por T.Y.S. Lama Gangchen Rinpoche e Lama Michel Rinpoche

Índice	Norte	Este	Elemento	Azimute	Raio	Distância
AUT-M-2122	7477889,32	193841,07				
			Linha	233°11'51"		21,44
PONTO 4	7477876,48	193823,91				
			Linha	329°48'56"		15,28
PONTO 3	7477889,69	193816,22				
			Linha	359°49'52"		91,95
PONTO 2	7477981,64	193815,95				
			Linha	89°45'47"		82,96
PONTO 1	7477981,98	193898,92				
			Linha	94°31'56"		26,99
PONTO 10	7477979,85	193925,83				
			Linha	160°42'05"		56,08
PONTO 9	7477926,92	193944,36				
			Linha	161°57'33"		131,32
PONTO 8	7477802,05	193985,03				
			Linha	164°59'46"		16,73
AUT-M-2120	7477785,89	193989,36				
			Linha	194°06'54"		56,08
AUT-M-2121	7477731,51	193975,68				
			Linha	319°44'47"		49,44
PONTO 7	7477769,24	193943,74				
			Linha	320°53'23"		46,55
PONTO 6	7477805,35	193914,38				
			Linha	319°43'43"		33,92
PONTO 5	7477831,23	193892,45				
			Linha	318°30'31"		77,55
AUT-M-2122	7477889,32	193841,07				

Planilha de Área: TASHI GATSEL Área: 22.318 m2 Perímetro: 706,29 m

Buddha Dharma Meditation Center

Fundado por T.Y.S. Lama Gangchen Rinpoche e Lama Michel Rinpoche



3.2- Lei de Uso do Solo

De acordo com a Lei de Uso do Solo vigente, este projeto encontra-se na zona denominada ZEE-10, e portanto entendemos que este empreendimento se enquadra perfeitamente nesta área.

Buddha Dharma Meditation Center

Fundado por T.Y.S. Lama Gangchen Rinpoche e Lama Michel Rinpoche

ZEE 10

USO / ATIVIDADE PERMITIDOS	DIMENSÕES DO LOTE / FRAÇÃO			TO (%)	TI (%)	TP (%)	TS (%)	AFASTAMENTOS				
	ÁREA MÍNIMA (m ²)	ÁREA MÁXIMA (m ²)	FRAÇÃO MÍNIMA (m ²)					TESTADA MÍNIMA (m)	FRENTE (m)	LATERAL/FUNDOS c/labert. vão (m)	s/labert. vão (m)	ENTRE EDIFICAÇÕES (m)
Residencial Tipo A	5.000	-	-	40	10	25	75	50	10	5	-	-
Residencial Tipo B	-	50.000	5.000	40	10	25	75	50	20	8	-	-
Hospedagem Demais Serviços (exceto reparação e manutenção artigos)	10.000	-	500	40	10	25	75	50	20	8	conforme artigo 20 inciso VIII	
Serviços Tipo C (somente atividades desportivas, culturais e religiosas)	5.000	-	-	40	10	25	75	50	20	8	-	ver Art. nº 23

Armação dos Búzios, 10 de Março de 2017

Eng. Rosangela M. Pinto (CREA 47.637-D)